

# MUSIIKILLISTEN TOIMINTAMALLIEN KEHITTÄMINEN VANHUSTYÖHÖN SEKÄ SYÖPÄÄN SAIRASTUNEIDEN SOPEUTUMISVALMENNUKSEEN

## TAIDETTA HOITOLAITOKSIIN -HANKESUUNNITELMAN TIIVISTELMÄ

**Tavoitteeni on kehittää yhdessä hoitoalan ammattilaisten kanssa musiikillisia malleja, jotka ovat sovellettavissa eri asteisesti muistisairaiden ja fyysisesti toimintarajoitteisten vanhusryhmien kuntouttamiseen laitosten vakituisen henkilöstön voimin. Pysin ennaltaehkäisemään vanhusten keskuudessa yleistynyttä masennusta järjestämällä toiveiden perusteella suunniteltua, iloisesti yllättävää ohjelmaa. Tiettyjen musiikillisten harjoitusten ja kannustavien ihmisten rohkaisemana ihminen voi jälleen löytää kadonneen innostuksen. Toisaalta esimerkiksi syöpään sairastuneen olisi tärkeää kokea diagnoosin herättämät synkät tunteet, jotta ne voisivat vaihtua valoisampiin.**

Olen tehnyt yhteistyön aiesopimukset alan huomattavien edelläkävijöiden kanssa saadakseni parhaan mahdollisen asiantuntemuksen toimintamallieni kehittämiseen. Tuntuu upealta viedä pitkäjänteisesti kehittämiäni, musiikillisesti monipuolisia taitoja sinne, missä niiden arvo ymmärretään ja osataan hyödyntää lähimmäisten elämänlaadun kohentamiseksi. Koen kulttuurin täydentävänä hoitomuotona, jolla on kokonaisvaltaisten terveysvaikutustensa vuoksi paljon annettavaa esimerkiksi palvelutaloissa vallitsevien rutiinien keskellä alistuneille, usein apaattisille vanhuksille. Aion toimia aktiivisesti edistääkseni taiteenalan soveltavan käytön vakiintumista yhteistyökumppaneideni asiakastyön jokapäiväiseen arkeen.

Erilaisiin toimintakulttuureihin sopeutuminen ja toisistaan poikkeavien kohderyhmien huomiointi edellyttää joustavuutta sekä malleilta että minulta niiden toteuttajana. Se vaatii jatkuvaa työtä, mikä tuntuu ajatuksena raskaalta. Kenties kannattaakin tuumia: *Vanhat viisut väsyttää, huilata voin hiukkasen. Sittenhän taas virkoan, kun uudet teen.* Taiteellisten käytäntöjen soveltaminen kliinistä osaamista korostaviin organisaatioihin saattaa aiheuttaa vastustusta erilaisten ihmiskäsitysten vuoksi. Pysin siksi muistamaan yhteistyössämme empatian ja kaikkia osapuolia yhdistävän näkökulman, huumorin. Haluan oppia hyväksi soveltavan taiteen ohjaajaksi ja koitan vastata haasteisiin rakentavasti.

Tiedostan mentorimaisen roolini ja teen parhaani, että yhteistyömme kaikki osapuolet kokevat hankkeeni mielekkäänä. Olen erittäin iloinen jokaisen yhteyshenkilöni, laitosten ja järjestöjen johtajien, minua kohtaan osoittamasta luottamuksesta. On mahtavaa saada tutustua ihmisiin, jotka ovat motivoituneita kehittämään hoitotyötä taiteen keinoin vanhuslähtoisemmäksi muutosvaiheen odotettavissa olevista hankaluuksista huolimatta.

Voimakkaasti kärjistäen ja yleistäen voisi sanoa, että nykytilanteessa robotit hoitavat zombien kaltaisia hiljaisia ja levottomia haamuja. On selvää, ettei niin kannata jatkaa. Onneksi olen löytänyt rahoitusmahdollisuuden ja yhteistyökumppanit, joiden kanssa etenemme vakaasti kohti valoisampaa tulevaisuutta.

## YHTEISTYÖKUMPPANIT JA AIESOPIMUKSET

### **Kosken Tl. seurakunta**

- Viikottainen kantelekerho aktivoi helmikuusta lähtien eläkeläisten sormia ja aivoja korvia hivelevään yhteistyöhön, josta saavat aikanaan nauttia myös kunnan hoitolaitosten asukkaat. Diakoni on innolla mukana kanteleryhmässä ja muunkin toiminnan tulemmme näillä näkymin suunnittelemaan ja toteuttamaan yhdessä.

- Esittelen musiikillisia toimintamalleja seurakunnan järjestämän toiminnan kohderyhmille, mm. kotona asuville vanhuksille. Pyrin selvittämään heidän musiikillisia kulttuuritoiveitaan sekä vastaamaan niihin mahdollisuuksien mukaan.
- Yhteistyöaikataulu ja intensiteetti: Toistaiseksi tunti-pari viikottain helmikuun alusta alkaen.

### **Salon Muistiyhdistys ry**

- Tarjoan yhdistyksen asiakkaille erilaisiin muistisairauden vaiheisiin sopivia työmuotoja.
- Kehitämme yhteistyön aikana myös kotihoidossa ja omaishoidettavien hoitoon soveltuvia toimintamalleja.
- Aikataulut varmistuvat vuodenvaihteen jälkeen.

### **Varsinais-Suomen Muistiyhdistys ry:n Muistikuntoutus Tammikoti, Loimaa**

- Ohjaan yhdistyksen työntekijöitä syventämään osaamistaan muistisairaiden ihmisten osallistamisessa musiikin luomiseen ja käyttöön mm. kanteleella säestettyjen toivelaulujen ja paimensoittimilla musisoinnin kautta. Toteutan mahdollisesti musiikkitoimintaa myös omaisten tukiryhmissä. Yhdistyksen ohjaaja on jokaisella kerralla läsnä tavoitteenaan jatkaa opittua toimintaa itsenäisesti.
- Yhteistyöaikataulu ja intensiteetti: loppukevät, 3-5 viikon ajan kerran viikossa

### **Attendo hoivakoti Villa Hirvensalo I, Turku**

- Ohjaan kaikki iäkkäille suunnatut toimintamuodot ainakin kertaalleen sekä perheiden suunnittelemaan kulttuurihoito-ohjelmia vanhuksen yksilöllisen toimintakyvyn mukaan. Tarkoituksena on Hokalta saadun esimerkin ja mallin avulla oppia itse luomaan taidetta.
- Yhteistyöaikataulu ja intensiteetti: syksy, 1-2 kertaa viikossa, koko- tai puolipäiväinen vierailu

### **Hoivakoti Tervaskanto, Somero**

- Vaikeasti muistisairaiden osastolle säännöllisesti kokoontuva pienryhmä, joka pääsee osalliseksi kanteleella säestetyistä lempilauluista, laululeikeistä sekä kanteleiden ja paimensoittimien soittamisesta
- Fyysisesti hyväkuntoisten osastolla sävelletään lisäksi runoja lauluiksi ja esitetään itse runoja ja lauluja sekä rakennetaan paimensoittimia.
- Lisäksi toivotaan mm. miehille omaa ryhmää sekä suihkulaulun sepittämistä yhdessä hoitajien kanssa.
- Yhteistyöaikataulu ja intensiteetti: syksy, 1-2 kertaa viikossa, koko- tai puolipäiväinen vierailu

### **Lounais-Suomen Syöpäyhdistys r.y., Turku**

- Aiesopimuksen mukaan ohjaan ensisijaisesti sopeutumiskurssien osallistujille keinoja nykytietojen sepittämiseen. Äänellä itkeminen mahdollistaa tunteiden vapauttamisen niiden syvällisen, mielikuviin perustuvan ilmaisun kautta, mikä vapauttaa voimavaroja muutoksen läpikäymiseen.
- Ohjaan yhdistyksen asiakkaille myös kanteletta ja paimensoittimia eri tavoin hyödyntäviä kerhoja kysynnän mukaan.
- Aikataulu varmistuu rahoituksen myötä